



IX SEMINÁRIO SOROCABA EMPREENDEDOR

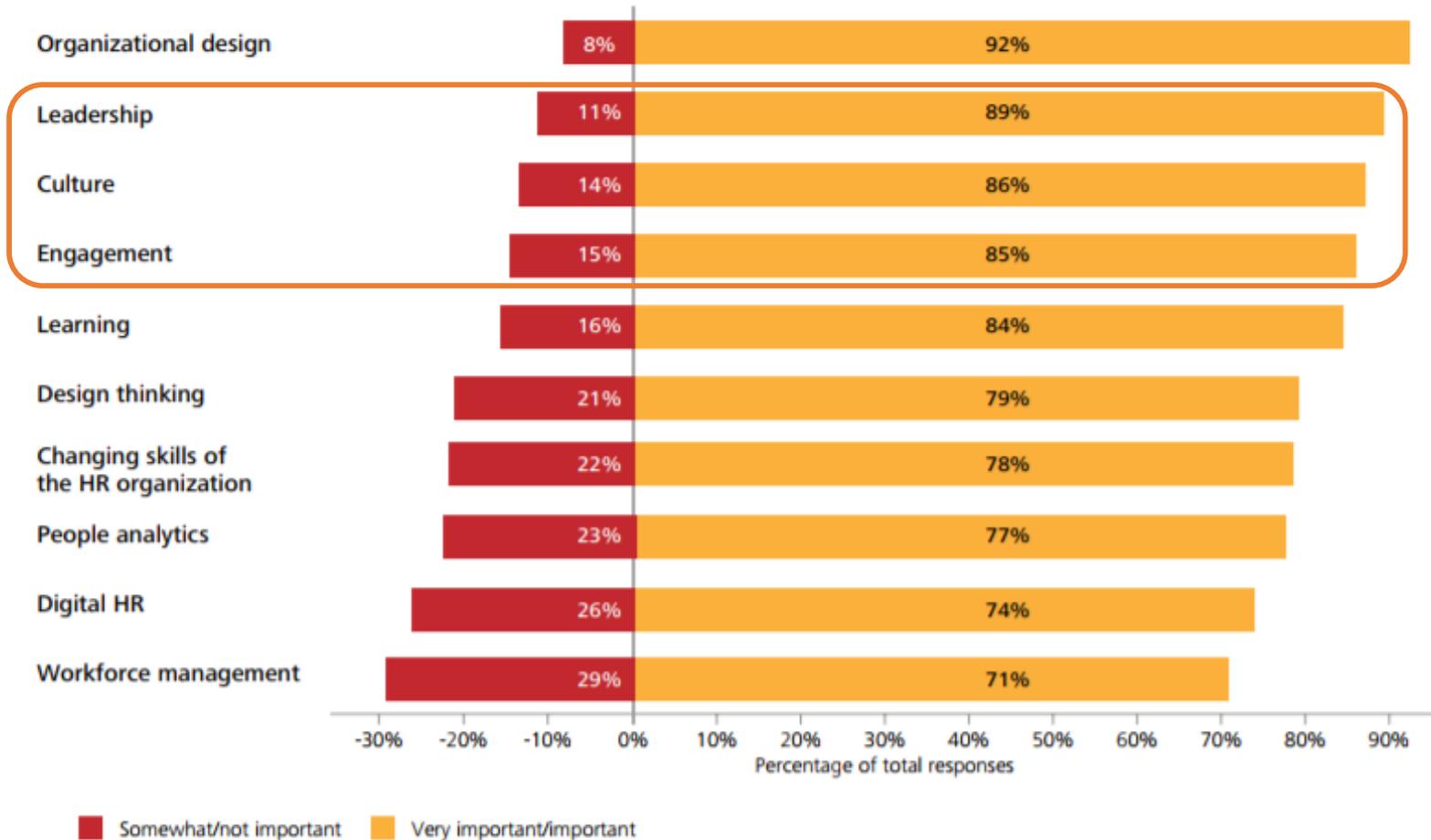
Engajamento, Time e Conflitos

Dante Mantovani

31 de outubro de 2017

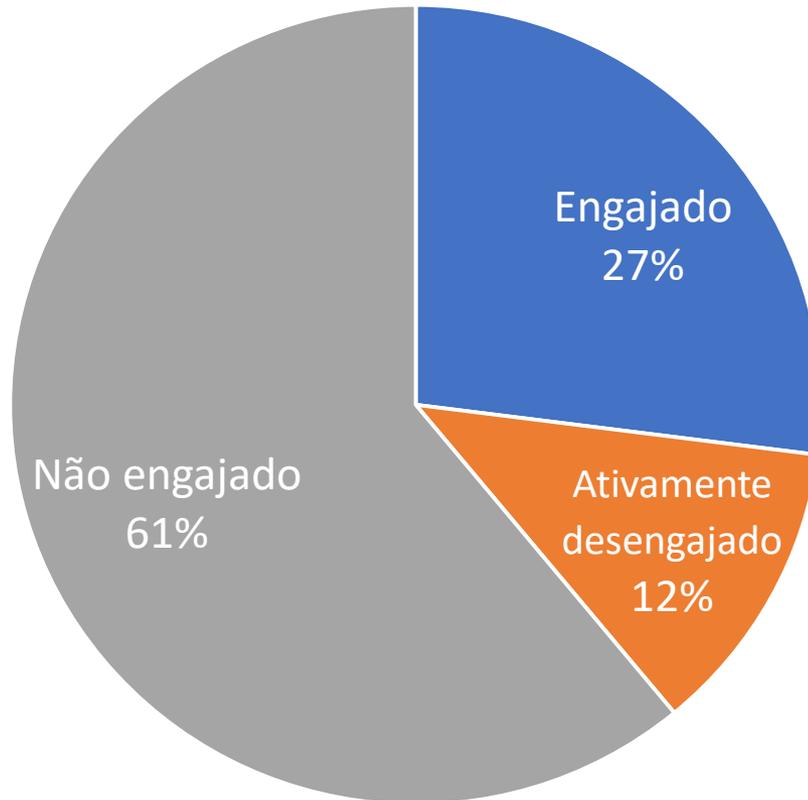
Tendências Globais em Capital Humano

Figure 2. The 10 trends ranked in order of importance



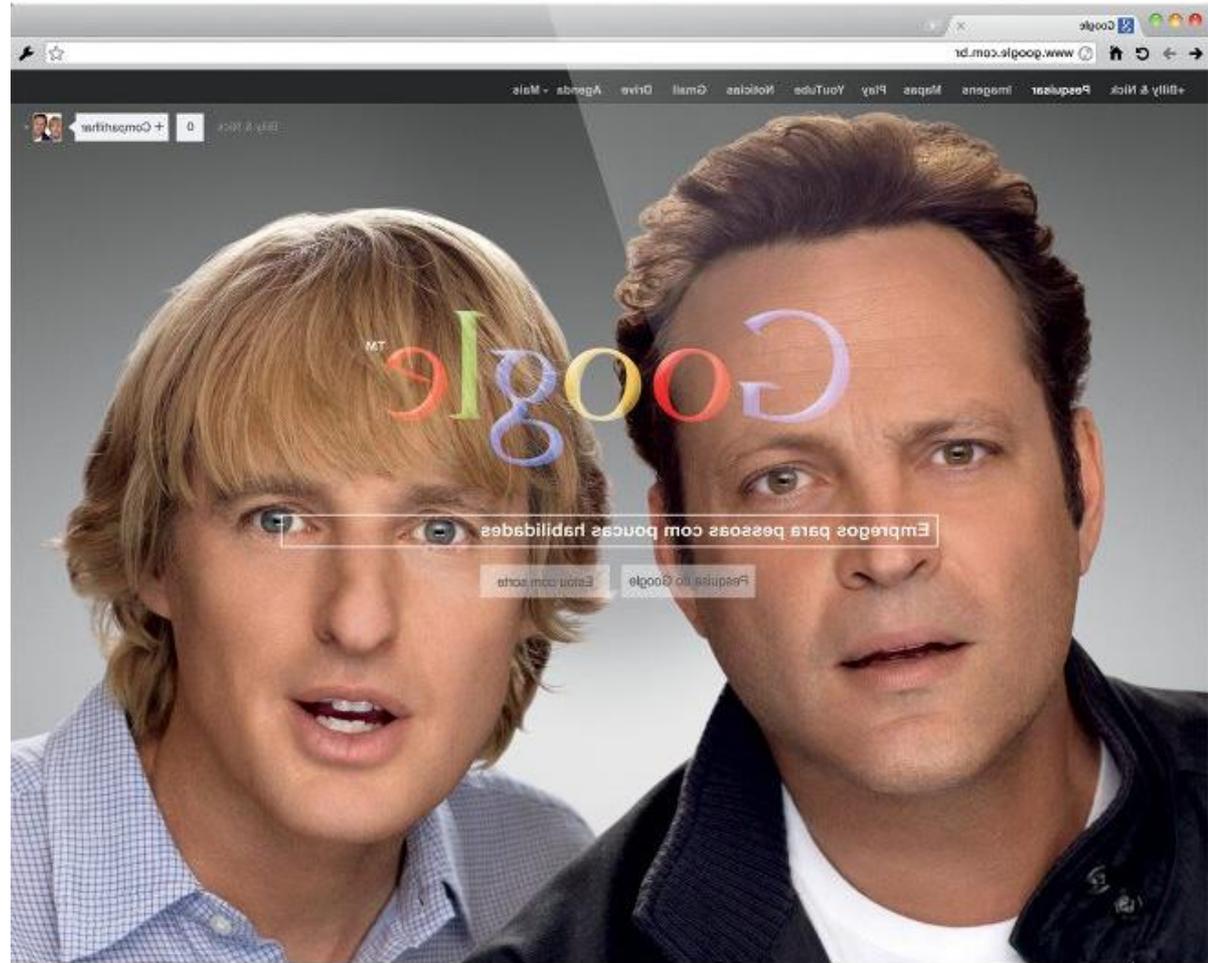
Sua equipe é engajada?

Grau de Engajamento no Brasil



Sessão Pipoca

- 1) Como o time lidou com o desafio?
- 2) Qual o grau de engajamento do time?



Eles não têm link com a nova geração.

OS ESTAGIÁRIOS

TWENTIETH CENTURY FOX e REGENCY ENTERPRISES APRESENTAM UMA PRODUÇÃO WILD WEST PICTURE SHOW / 21 LAPS UM FILME DE SHAWN LEVY COM VINCE VAUGHN
OWEN WILSON OS ESTAGIÁRIOS ROSE RYRNE MAX MINIHIELLA PRODUTORA LEEISA EVANS SUPERVISOR DE ARTE DAVE JORDAN & JUDY VILLAMUEVA MÚSICA DE CHRISTOPHE YOUNG EDITOR DEAN ZIMMERMAN

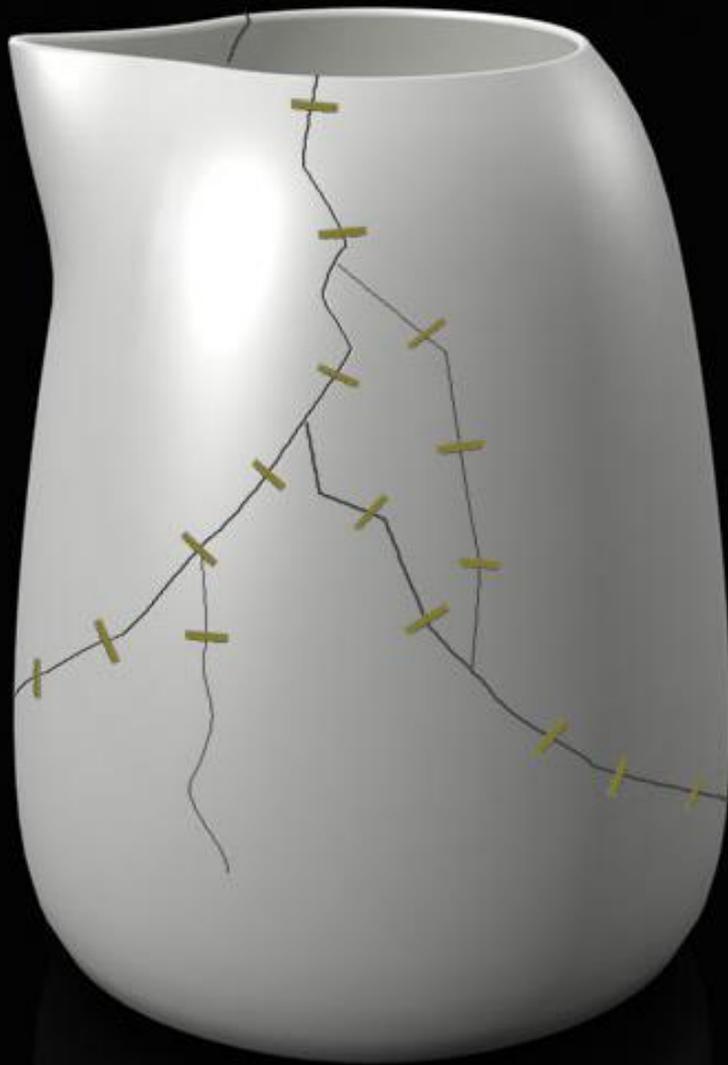
Qual a relação entre
conflito e resultados?



Conflito e Resultados



Fonte: adaptado de Patrick Lencioni – *The Five Dysfunctions of a Team*, Editora Wiley, 2002



Conflito
não
resolvido



Quem está certo?



Como conduzir um diálogo com alguém em conflito?

Estágio 1	Foco em si mesmo, problema e outros
Estágio 2	Foco em si mesmo e problema
Estágio 3	Foco em si mesmo

Chave: aprofundar o entendimento antes de dar soluções, faça perguntas!

Como conduzir um diálogo com alguém em conflito?

Estágio 1	Foco em si mesmo, problema e outros	Como é que eu posso apoiá-lo, como você pode me apoiar para juntos resolvermos o problema?
Estágio 2	Foco em si mesmo e problema	Como você pensa em resolver o problema?
Estágio 3	Foco em si mesmo	Perguntas relativas ao que o outro pensa, o que sente e o que quer.

Perguntas com foco na pessoa, estágio 3

- Qual é o impacto desta mudança para você?
- Por que isso é importante para você?
- O que você está tentando alcançar com esta decisão? O que está te incomodando?
- Com se sente sobre isso que você está passando?

Passos para saber onde colocar seu foco de ação

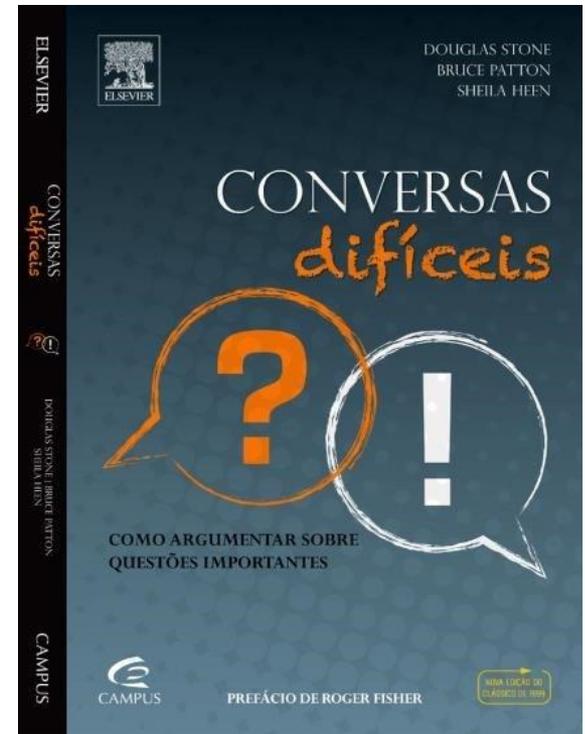
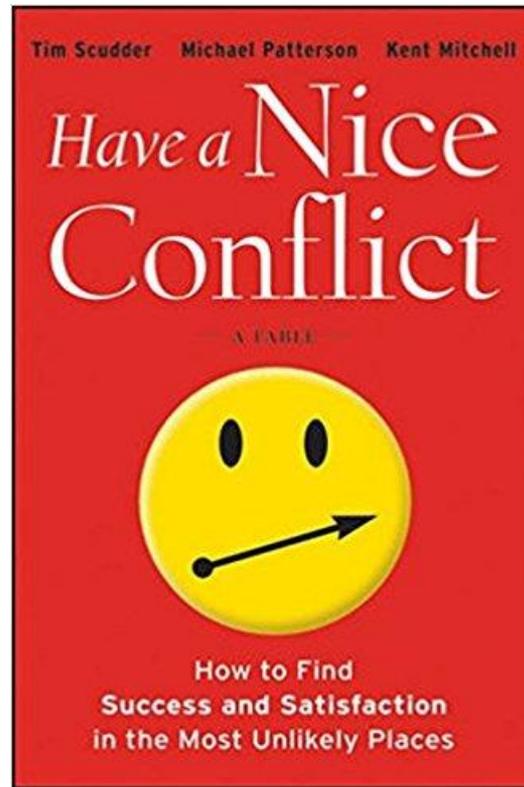
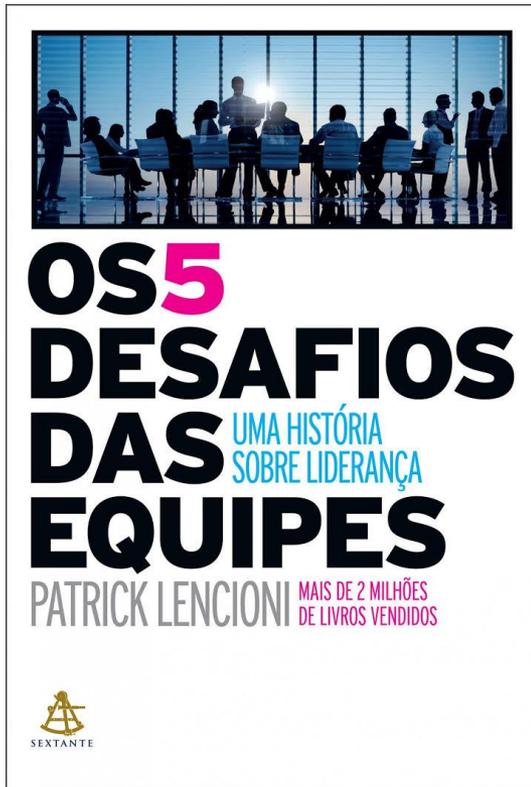
- 1) Identifique como você está impactado pela situação: AUTOCONHECIMENTO.
- 2) Identifique como o outro está: qual estágio de conflito.

Dica: Na dúvida, assuma que é o estágio 3 – a pessoa está tentando sobreviver, e não pensa em nada além dela mesma.

Reflexão final

- Se as pessoas puderem entender o que podem ganhar com o que você propõe, você pode motivá-las para seguirem por aquele caminho.
- Mas não o farão até que você entenda a dor, a necessidade delas por trás disso!





Referências