



SESI-SP editora
www.sesispeditora.com.br


CATÁLOGO 2012

SESI-SP editora



CATÁLOGO 2012

SESI-SP editora



Tendo como foco levar conhecimento à sociedade, a SESI-SP Editora apresenta diversos produtos editoriais, dentre eles livros, revistas e DVDs oriundos de estudos e tecnologia desenvolvidos pelas equipes do SESI-SP e seus parceiros, e apresentados em coleções organizadas por eixos conceituais.

Com isso o SESI-SP busca ampliar o público leitor e contribuir de forma efetiva para a formação de nossa sociedade. O acesso aos livros se dará pela disponibilização das publicações em formatos diversos – tanto físicos como digitais, para serem lidas, ouvidas ou vistas – e na criação de modelos de distribuição que ampliem e facilitem o acesso ao conhecimento.



RECEITINHAS PARA VOCÊ: CHOCOLATE – SABOR QUE TEM HISTÓRIA



O chocolate é quase unanimidade quando se fala em agradar o paladar, neste livro estão reunidas 37 maneiras de se criar com o chocolate, além de trazer didaticamente as informações de como prepará-lo da maneira mais adequada para cada receita, desde o simples bombom, até o estrogonofe de chocolate. O livro conta também com uma introdução com os valores nutritivos do chocolate e os cuidados especiais no derretimento.

Coleção: Alimente-se Bem
ISBN: 978-85-65025-44-7
Ano de publicação: 2011
Número de páginas: 104
Preço: R\$ 24,50
Capa: flexível
Formato: 16 x 12 cm

RECEITINHAS PARA VOCÊ: SABORES DO DIA A DIA

Coleção: Alimente-se Bem
ISBN: 978-85-65025-05-8
Ano de publicação: 2011
Número de páginas: 147
Preço: R\$ 24,50
Capa: flexível
Formato: 16 x 12 cm

O Curso de Culinária e Nutrição do SESI desenvolve, desde 1949, receitas de pratos nutritivos, simples, acessíveis e saborosos. Neste livro estão reunidas 60 dessas receitas, que vão desde o prato mais básico, como arroz com açafrão, até os mais saudáveis, como tortas integrais. Além disso, há dicas de preparo, introdução sobre tipos de utensílios, organização da geladeira e pirâmide alimentar, que são mais um diferencial desse livro de receitas, principalmente para os iniciantes.



RECEITINHAS PARA VOCÊ: CULINÁRIA BAIANA



Receitinhas Para Você – Culinária Baiana reúne diversas receitas da mais tradicional culinária baiana, pré-testadas para serem facilmente reproduzidas com os produtos disponíveis nas cozinhas dos leitores. Traz ainda uma série de informações e recomendações que auxiliam na escolha dos alimentos e ingredientes, na melhor forma para o seu preparo, e também na sua conservação, além de valiosas informações nutricionais que visam à saúde e ao bem-estar do leitor.

Coleção: Alimente-se Bem
ISBN: 978-85-8205-013-2
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 144
Preço: R\$ 24,50
Capa: flexível
Formato: 16 x 12 cm



150 ANOS DE FUTEBOL – GEOPOLÍTICA

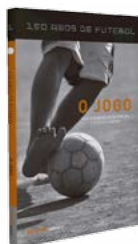


Em *Geopolítica*, José Eduardo de Carvalho faz uma análise detalhada do esporte que deflagrou conflitos e também superou guerras, e assim acabou se tornando uma peça essencial do intrincado jogo da diplomacia e da geopolítica mundial. Além de um potencial econômico extraordinário, o futebol pode trazer a reboque uma valiosa contribuição para a paz mundial.

Coleção: Atleta do Futuro
ISBN: 978-85-65025-78-2
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 88
Preço: R\$ 19,00
Capa: brochura
Formato: 12 x 18 cm

150 ANOS DE FUTEBOL – O JOGO

Em *O Jogo*, livro que também comemora os 150 anos do Futebol, José Eduardo de Carvalho faz uma análise detalhada do esporte que tem o poder de fazer o mundo parar. Considerado por alguns como uma oportunidade de ascensão social, e por outros como um instrumento de alienação ideológica, o futebol provoca controvérsias que envolvem a própria vivência humana, a economia, política e as relações internacionais.



Coleção: Atleta do Futuro
ISBN: 978-85-65025-39-3
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 84
Preço: R\$ 19,00
Capa: brochura
Formato: 12 x 18 cm

TÊNIS, TÊNIS DE MESA E BADMINTON



Tênis, Tênis de Mesa e Badminton traz a história, as regras e os grandes nomes de três modalidades que compõem os esportes olímpicos, e que têm em comum o uso de raquetes, além da imensa popularidade que mobiliza fãs e atletas espalhados pelo mundo inteiro. Criados no século XIX, hoje tanto o tênis quanto o badminton e o tênis de mesa têm seus campeonatos acompanhados por milhões de pessoas.

Coleção: Atleta do Futuro
ISBN: 978-85-65025-29-4
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 216
Preço: R\$ 52,50
Capa: brochura
Formato: 21 x 23 cm

CIDADES CRIATIVAS



Símbolos que sintetizam e cristalizam a civilização, as cidades revelam-se como estruturas cada vez mais complexas e dinâmicas. Ao mesmo tempo em que são influenciadas tanto pelo homem quanto pela geografia, também exercem uma influência irresistível sobre o que acontece em seus limites, contribuindo para a própria formação da identidade de sua população.

O estudo das cidades se revela como estudo da própria humanidade. E esse conhecimento torna-se essencial na medida que a partir dele se poderá traçar os caminhos para a evolução cada dia mais urgente. Ana Carla Fonseca Reis levanta essa discussão sob a luz da economia criativa e seus desdobramentos nas diversas áreas que são englobadas pelo conceito de cidade.

Coleção: Congressos, Fóruns e Seminários

ISBN: 978-85-65025-50-8

Ano de publicação: 2012

Número de páginas: 240

Preço: R\$ 72,00

Capa: brochura

Formato: 23 X 18,5 cm

SUSTENTABILIDADE E EDUCAÇÃO

Coleção: Congressos, Fóruns e Seminários

ISBN: 978-85-8205-017-0

Ano de publicação: 2012

Número de páginas: 80

Preço: R\$ 19,00

Capa: brochura

Formato: 12 x 18 cm

A nossa civilização está às voltas com o desafio de conciliar a sustentabilidade ambiental com o crescimento populacional acelerado e o desenvolvimento econômico que demanda cada vez mais dos recursos naturais disponíveis. Com cidades cada vez mais populosas, a industrialização ainda mais intensa e o consumo sempre crescente, torna-se urgente reformular hábitos e valores para garantir a qualidade de vida das futuras gerações. Em *Sustentabilidade e Educação*, Arnaldo Niskier faz uma reflexão sobre a importante contribuição da educação na formação de uma consciência ambiental nos jovens e o seu papel transformador na sociedade.



A ARTE NA MECÂNICA DO MOVIMENTO



Maravilhas em forma de caixa de música foram criadas na cidade de Sainte-Croix, na Suíça, e expostas no ano de 2011 na Galeria de Arte do Sesi, em São Paulo. Este livro, da coleção Exposições Sesi-SP, traz o registro fotográfico da exposição, com fotos e textos sobre o tema da arte na mecânica.

Coleção: Exposições Sesi-SP
ISBN: 978-85-65025-00-3
Ano de publicação: 2011
Número de páginas: 120
Capa: dura
Formato: 26 x 22 cm

UM OLHAR SOBRE O MUNDO: 10 ANOS DE EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS ITINERANTES

Coleção: Exposições Sesi-SP
ISBN: 978-85-65025-03-4
Ano de publicação: 2011
Número de páginas: 191
Preço: R\$ 79,00
Capa: dura
Formato: 24,5 x 18,5 cm

Ao longo de 10 anos, o Sesi-SP realizou exposições fotográficas que percorreram diversas cidades do estado de São Paulo e impactaram um público de aproximadamente 5 milhões de pessoas. Neste livro estão reunidas imagens que revelam pessoas e paisagens de lugares como Paris, Santiago de Compostela, Tailândia, Israel e o sertão brasileiro. Cada um dos 21 fotógrafos destacados no livro contribuiu com seu olhar sobre o mundo, seus lugares e as memórias que deles emergem.



MANUAL DO GESTOR DO SISTEMA S



Este livro congrega o fruto da experiência de gestão à frente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo – FIESP, do Serviço Social da Indústria- Sesi-SP e do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI-SP. Um manual prático, com linguagem clara, simples e objetiva, que contém orientações seguras sobre situações problemáticas que surgem no cotidiano dos profissionais nas diversas áreas de qualquer entidade do Sistema “S”.

Coleção: Manuais
ISBN: 978-85-65025-07-2
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 388
Preço: R\$ 47,00
Capa: brochura
Formato: 23 x 16 cm

INDÚSTRIA DE TRANSFORMAÇÃO DO MATERIAL PLÁSTICO MANUAL DE SEGURANÇA E SAÚDE NO TRABALHO

Visando a prevenir acidentes e a promover a melhoria das situações de trabalho dos operários da Indústria de Transformação do Material Plástico, a Sesi-SP Editora elaborou o presente Manual de Segurança e Saúde no Trabalho. Num texto dinâmico e de fácil assimilação, repleto de figuras e gráficos explicativos, o Manual traz o histórico e a conceituação dessa indústria e um estudo de campo para a avaliação das condições de trabalho, bem como descreve programas e ações para a prevenção de acidentes de trabalho e a promoção da qualidade de vida do trabalhador, além de toda a legislação atual que versa sobre essa matéria.



Coleção: Manuais
ISBN: 978-85-65025-41-6
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 92
Capa: brochura
Formato: 24,5 x 17 cm



AVENTURAS DE UM PESQUISADOR IRREQUIETO



Pesquisa e aventura. Parecem atividades antípodas, mas não são. Ambas compartilham o salto no desconhecido, sem saber muito bem o que virá pela frente. Ambas flertam com o risco de não dar certo. A pesquisa é uma aventura do intelecto, mas tem seus encontros com o mundo real. As aventuras ao ar livre, também não param de desafiar nossa cabeça, de muitas formas diferentes.

Coleção: Memória e Sociedade
ISBN: 978-85-65025-82-9
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 216
Preço: R\$ 56,00
Capa: brochura
Formato: 17,5 x 23 cm

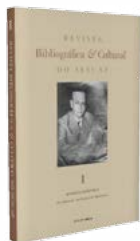
CRUELDADE MASCULINA

Coleção: Memória e Sociedade
ISBN: 978-85-65025-48-5
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 80
Preço: R\$ 18,00
Capa: flexível
Formato: 18 x 12 cm

José Angelo Gaiarsa foi um dos psiquiatras mais conhecidos e respeitados do Brasil. Palestrante e autor de mais de 30 livros, tratava de temas como sexualidade, família e relacionamentos amorosos. A partir de conversas com o renomado psicanalista sobre diversos assuntos, o autor escreveu um texto rico que leva à reflexão sobre a vida a partir de ângulos diferentes, nada convencionais. Uma leitura leve e reveladora da jovialidade e lucidez dos pensamentos de Gaiarsa. Os depoimentos expressos neste livro são os últimos da vida do psicanalista, que faleceu em 2010.



REVISTA BIBLIOGRÁFICA E CULTURAL DO SESI-SP VOLUME 1 – ROBERTO SIMONSEN



A *Revista Bibliográfica Sesi n.º 1 – Roberto Simonsen* realiza o resgate histórico da trajetória de um dos criadores do Sesi e do SENAI, cuja contribuição transformou para sempre a concepção da educação profissional no Brasil e mudou os rumos da indústria brasileira.

Coleção: Memória e Sociedade
ISBN: 978-85-65025-86-7
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 184
Preço: R\$ 67,00
Capa: dura
Formato: 25,5 x 18 cm



A coleção Prata da Casa reúne a produção literária de autoria de funcionários e colaboradores do Sesi-SP, abrangendo as mais diversas áreas do conhecimento e da cultura.

Coleção: Prata da Casa
Ano de publicação: 2012
Número de volumes: 10
Capa: brochura
Formato: 14 x 21 cm



ADMINISTRE MELHOR O SEU DINHEIRO

Resultado do Programa Administre Melhor o Seu Dinheiro, a Sesi-SP Editora apresenta um guia para todos que buscam uma tranquilidade financeira como uma garantia para o futuro. Num texto claro e objetivo, são abordados uma série de assuntos que auxiliarão a organização financeira e o maior rendimento do dinheiro: gerenciamento de gastos e gestão de dívidas, a questão dos juros, as formas de crédito disponíveis no mercado, os meios para aumentar a receita pessoal, as diversas formas de aplicações de dinheiro, noções do mercado financeiro e do Direito do Consumidor.



Coleção: Prazer de Estar Bem
ISBN: 978-85-8205-52-2
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 176
Preço: R\$ 49,00
Capa: dura
Formato: 14 x 21 cm



FÁBULAS FANTÁSTICAS



As oito histórias de Elenice Machado de Almeida reunidas neste livro resgatam o universo da fábula, em que os personagens não só divertem, mas também ensinam enquanto vivem suas aventuras. *Fritz, o peixe-relógio* nos convida a ajudá-lo a solucionar seu problema complicadíssimo, *Finoca*, a minhoca, sonha em ser o bicho mais importante do mundo e *No tempo em que a girafa falava* podemos descobrir por que a girafa tem um pescoço tão comprido. As ilustrações de Walter Ono, com a delicadeza de suas cores, nos transportam para um mundo inocente e habitado por simpáticos animais, mas, diferente das fábulas convencionais, estas fábulas não propõem uma moral definitiva, elas visam a distrair o leitor e a levá-los para um mundo leve e sutil, em que se diluem os ensinamentos propostos e se busca o simples prazer pela leitura dos pequenos novos leitores.

Coleção: Quem lê sabe por quê

ISBN: 978-85-65025-36-2

Ano de publicação: 2011

Número de páginas: 104

Preço: R\$ 59,00

Capa: dura

Formato: 24 x 17 cm

PRESENTES DE GREGOS

Coleção: Quem lê sabe por quê

ISBN: 978-85-65025-06-5

Ano de publicação: 2011

Número de páginas: 140

Preço: R\$ 62,00

Capa: dura

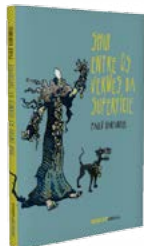
Formato: 24 x 17,5 cm

Elenice Machado de Almeida traduziu histórias mitológicas para uma linguagem simples e engraçada, reconhecendo a importância da mitologia grega na formação do imaginário ocidental. Neste livro, estão reunidas pela primeira vez todas essas releituras de Elenice, passando pelo *Pomo da discórdia*, *O canto das sereias*, *O gigante de um olho só*. As ilustrações divertidas são de Mario Cafiero, que fez uma perfeita relação entre texto e imagem.





SHUI ENTRE OS VERMES DA SUPERFÍCIE



Quando Zeca estava ansioso para a aula acabar, e finalmente voltar para casa naquela tarde quente, nem imaginava a aventura em que se meteria. Afinal, fazia pouco tempo que tinha se mudado para aquela vizinhança, e ainda nem tinha feito muitos amigos. Como poderia imaginar que uma velha misteriosa e seu cachorro de três patas o levariam a iniciar uma jornada fantástica por um mundo que, embora invisível, está o tempo todo à nossa volta?

Coleção: Quem lê sabe por quê

ISBN: 978-85-65025-68-3

Ano de publicação: 2012

Número de páginas: 136

Preço: R\$ 22,50

Capa: brochura

Formato: 14 x 19 cm



Teatro Popular do **SESI**

MENECMA

Um cineasta monta um documentário sobre seu falecido pai, reescrevendo a relação entre os dois. O texto de Menecma apresentado neste livro celebra a montagem dirigida em 2011, por Laís Bodanzky, quase 20 anos depois de escrita pelo roteirista Bráulio Mantovani. O texto parte de um jogo de figuras humanas idênticas – menecmas – para recriar nos tempos atuais o espírito das grandes tragédias gregas. O livro apresenta ainda os e-mails enviados pelo autor aos atores e diretora, dando sugestões e ajudando a construir a complexa percepção dos personagens envolvidos neste drama de relações familiares, principalmente entre pai e filho. Nessa correspondência, percebemos a base filosófica e conceitual em que está alicerçada a dramaturgia de Mantovani. O livro conta ainda com dois cadernos de fotos mostrando desde os bastidores, passando pela coxia e chegando a belas cenas do espetáculo.



Coleção: Teatro Popular do Sesi

ISBN: 978-85-65025-04-1

Ano de publicação: 2011

Número de páginas: 192

Preço: R\$ 49,00

Capa: dura

Formato: 23,5 x 18 cm



NÚCLEO DE DRAMATURGIA Sesi – BRITISH COUNCIL – 1ª TURMA



O *Núcleo de Dramaturgia* é uma parceria entre o Sesi-SP e o British Council que visa à formação de dramaturgos brasileiros. Este livro, dividido em três volumes, apresenta 12 peças teatrais referentes aos vencedores que participaram da primeira versão do Núcleo, que anualmente seleciona os autores mais interessantes e ao final promove leituras e montagens de algumas de suas peças. Os textos dos novos dramaturgos que participaram da primeira turma da parceria entre o Sesi e o British Council para incentivar a formação de novos profissionais do teatro, e que agora ganham espaço nesta publicação são os seguintes: *Notas da superfície*, de Felipe Moraes; *Casulo*, de Eduardo Baszczy; *O encontro*, de Loreana Valentini; *A pedra da razão*, de Melissa Velasco Schleich; *Tudo certo para dar errado*, de Fernanda Jaber; *Freak Show*, de Luise Cohen; *desFoco*, de Raphael Carvalho; *O ossinho da saudade*, de Gustavo Gonçalves; *Um negócio de outro mundo*, de Nadya Milano; *Videoteipe*, de Marco Catalão; *Edifício Marisa*, de Marcelo Jordan e *Lapso*, de Cynthia Becker.

Coleção: Teatro Popular do Sesi

ISBN: 978-85-65025-01-0

Ano de publicação: 2011

Número de páginas: Vol.1: 316 /

Vol. 2: 347 / Vol. 3: 147

Número de volumes: 3

Preço: R\$ 31,60 cada volume

Capa: brochura

Formato: 20,5 x 13,5 cm

Coleção: Teatro Popular do Sesi

ISBN: 978-85-8205-026-2

Ano de publicação: 2012

Número de páginas: 200

Preço: R\$ 52,00

Capa: dura

Formato: 20 x 25 cm

La Mínima em Cena registra a trajetória do Grupo *La Mínima* desde a sua criação, há cerca de quinze anos, até a atualidade, consagrado como um dos mais representativos grupos de teatro de linguagem circense no Brasil. Esse grupo de dois, composto pelos amigos Domingos e Fernando, se multiplica nos mais variados personagens na nobre e difícil arte de divertir.



LA MÍNIMA EM CENA

MENOR QUE O MUNDO



Menor que o Mundo registra o processo de criação e montagem pela Companhia Cênica Nau de Ícaros, com a colaboração do dramaturgo Leonardo Moreira, da peça que compila parte do universo da obra do poeta Carlos Drummond de Andrade, e que conta a história dos moradores de uma cidade fantástica que, para não serem levados pela ventania incessante, precisam viver amarrados ao chão.

Coleção: Teatro Popular do Sesi
ISBN: 978-85-65025-90-4
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 176
Preço: R\$ 33,50
Capa: brochura
Formato: 16 X 16 cm

NÚCLEO DE DRAMATURGIA Sesi – BRITISH COUNCIL 2ª TURMA

Fruto de uma parceria entre o Sesi-SP e o British Council, o *Núcleo de Dramaturgia* é uma iniciativa que visa a formar e dar voz a novos dramaturgos brasileiros. Como parte de suas atividades, o *Núcleo de Dramaturgia* anualmente promove leituras dramáticas e montagens de algumas peças dos novos autores. Em sua segunda turma foram selecionadas 11 peças teatrais inéditas, dentre todas as que foram produzidas pelos alunos. Nesta edição estão sendo publicadas, em dois volumes, as seguintes obras: *Labirintite*, de Anderson Vitorino; *Elas*, de Barbara Araújo; *Um sol cravado no céu da boca*, de Drika Nery; *Pouso*, de Fernanda Sanches; *Adeus reloaded*, de Jaqueline Vargas; *Limbo*, de Lia Vasconcelos; *No bico do corvo*, de Luís Roberto de Souza Junior; *cada tanto todo vuelve como ahora*, de Paloma Vidal; *Enquanto o cheeseburger não vem*, de Ricardo Inhan; *A comédia grega*, de Victor Freitas; e *Pororoca*, de Zen Salles.



Coleção: Teatro Popular do Sesi
ISBN: 978-85-65025-59-1
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: Vol. 1: 341
/ Vol. 2: 373
Número de volumes: 2
Preço: R\$ 34,00 cada volume
Capa: brochura
Formato: 13,5 X 20,5 cm



O JARDIM



Uma peça teatral em que tempos e espaços se cruzam, presente e passado se interceptam. Em *O Jardim*, Leonardo Moreira nos leva a ler, de maneira alternada e às vezes simultânea, três histórias de épocas distintas, mas que se entrelaçam numa trama única: *Futuros Soterrados*, em 1938; *Presentes Inventados*, em 1979, e *Passados Colecionados*, em 2011. Como uma torrente de reminiscências, presente e passado se sobrepõem completamente livres da lógica da cronologia. Fragmentos de vidas contados de trás para frente, ou do meio para o final, para só então se conhecerem o seus começos – tudo depende de onde o leitor se encontra nessa plateia imaginária. A jornada pela história de uma família ao longo do tempo se confunde quando as memórias parecem não se importar com a ordem dos acontecimentos.

Coleção: Teatro Popular do Sesi
ISBN: 978-85-8205-022-4
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 176
Preço: R\$ 58,50
Capa: brochura
Formato: 17 X 21 cm

PÍRAMO E TISBE

O roteiro da peça *Píramo e Tisbe*, adaptada e encenada pelo dramaturgo Vladimir Capella em 2011, é apresentado na íntegra neste livro que compõe a coleção Teatro Popular do Sesi. *Píramo e Tisbe* são dois personagens da mitologia romana que vivem um romance sentimental. Com o namoro proibido pelos pais, o casal planeja uma fuga que acaba em tragédia. O poema original data do século I e é uma singela história. Na adaptação de Capella, a peça combina com o universo adolescente, chamando a atenção para questões destino, o amor, o encontro e outros conflitos humanos.



Coleção: Teatro Popular do Sesi
ISBN: 978-85-65025-08-9
Ano de publicação: 2012
Número de páginas: 148
Preço: R\$ 39,00
Capa: dura
Formato: 16 x 16 cm

CADERNO DE ARTES CÊNICAS – VOLUME 1



Uma melhor compreensão das diferentes expressões artísticas habilita mediadores, professores, agentes culturais, alunos, aprendizes e o público em geral a apreciá-las ainda mais. O *Caderno de Artes Cênicas* – Volume 1 traz uma série de informações direcionadas a agentes culturais, orientadores, educadores e bibliotecários, e permite que eles multipliquem os referenciais mínimos para que o público em geral decodifique o universo dos sons, dos textos e das imagens presentes cotidianamente no mundo da comunicação e da arte.

Coleção: Valores Culturais

ISBN: 978-85-8205-027-9

Ano de publicação: 2012

Número de páginas: 104

Preço: R\$ 25,00

Capa: brochura

Formato: 23x 19 cm

Preço: R\$ 8,50
Formato: 24,7 x 19 cm

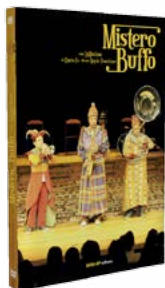
REVISTA PONTO

Esta publicação literária e cultural traz trimestralmente artigos, ensaios e colunas que apresentam a produção cultural brasileira, em especial aquela apoiada e difundida pelo SESI-SP e SENAI-SP.





MISTERO BUFFO (DVD)



Esta montagem de *Mistero Buffo*, que estreou no Teatro do SESI-SP em 2012, é uma seleção de alguns dos "mistérios" medievais escritos por Dario Fo, tais como: A Ressurreição de Lázaro, O Cego e o Estropiado e O jogo do louco debaixo da cruz. O grupo La Mínima se uniu à diretora Neyde Veneziano para adaptar essas "jogralices" aos palhaços, que desta vez são três: Domingos Montagner, Fernando Sampaio e Fernando Paz. Este DVD faz parte das comemorações dos 15 anos do grupo La Mínima.

Coleção: Selo Audiovisual
Ano: 2012
Duração: 66 minutos
Preço: R\$ 19,50

MENECMA (AUDIOLIVRO)

Coleção: Selo Audiovisual
Duração: 80 minutos
Ano: 2012
Preço: R\$ 12,00

Um cineasta monta um documentário sobre seu falecido pai, reescrevendo a relação entre os dois. O texto de *Menecma* apresentado desta vez em formato de audiolivro registra a montagem dirigida em 2011, por Laís Bodanzky, quase 20 anos depois de escrita pelo roteirista Bráulio Mantovani. A história parte de um jogo de figuras humanas idênticas – menecmas – para recriar nos tempos atuais o espírito das grandes tragédias gregas.

